

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Татарстан**

**Исполнительный комитет города Набережные Челны Республики Татарстан**

**МБОУ "Гимназия №29"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Приказ №270 от «31»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Фазлеева Л.М.  
Приказ №270 от «31»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ  
"Гимназия №29"

\_\_\_\_\_  
Гатауллина Л. Д.  
Приказ №270 от «31»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Литературное чтение на родном языке»**

**для обучающихся 1-4 классов**

**на 2023-2024 учебный год**

**Набережные Челны, 2023**

## Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса) «Литературное чтение на родном языке»

### Личностные результаты

- понимание основ гражданской идентичности, осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, сопричастности и гордости за свою Родину;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- понимание татарского языка как одной из национальнокультурных ценностей татарского народа; уважительное отношение к татарскому языку; стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование чувства уважения к татарскому языку как языку межличностного и межкультурного общения;
- знание основных норм поведения, понимание важности и необходимости их соблюдения;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, представителю другой национальности, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

### Метапредметные результаты

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединяться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения опыт моральных оценок и нравственного выбора).

### Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Название раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</li></ul>

	<p>орфоэпических и интонационных норм со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);</li> <li>• различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</li> <li>• определять основные события и устанавливать их последовательность;</li> <li>• определять основную мысль и главных героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;</li> <li>• самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;</li> <li>• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;</li> <li>• прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</li> <li>• озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;</li> <li>• находить в тексте требуемую</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</li> <li>• составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</li> </ul>
--	---	--

	<p>информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать вопросы, поставленные в произведении;</li> <li>• обосновывать свое мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;</li> <li>• задавать вопросы по содержанию произведения;</li> <li>• участвовать в беседе по прочитанному тексту;</li> <li>• формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;</li> <li>• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);</li> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения и саморазвития;</li> <li>• воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;</li> <li>• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.</li> </ul>	
<p><b>Круг детского чтения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в книге по ее структурно-содержательным элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» / «Оглавление», аннотация, иллюстрации);</li> <li>• осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с тематическим каталогом;</li> <li>• работать с детской периодикой, перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне</li> </ul>

	<p>Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.</li> </ul>	<p>рубрик);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</li> </ul>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;</li> <li>• распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</li> <li>• отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</li> <li>• различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</li> <li>• находить в тексте средства художественной выразительности (синоним, антоним, олицетворение, сравнение, эпитет, метафора), понимать их роль в произведении;</li> <li>• использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</li> <li>• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, герой, автор) и средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет, метафора);</li> <li>• наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений;</li> <li>• определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</li> </ul>
<p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать по аналогии собственный текст в жанре залички,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вести рассказ (или повествование) на основе сюжета</li> </ul>

<p><b>литературных произведений)</b></p>	<p>загадки, мэээков, сказки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или добавляя в сюжет новые события;</li> <li>• составлять устный рассказ на основе личного опыта и на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</li> </ul>	<p>известного литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• писать сочинения на основе прочитанного в виде читательских аннотаций или отзывов;</li> <li>• создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</li> <li>• создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</li> <li>• работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</li> </ul>
--	---	--

**Содержание учебного предмета (курса) «Литературное чтение на родном (татарском) языке» с 1 по 4 класс**

<i>Названиераздела</i>	<i>Содержание раздела</i>
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p><b>Слушание.</b> Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по содержанию речи и формулирование собственных</p>

	<p>вопросов.</p> <p><b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).</p> <p><b>Чтение про себя.</b> Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.</p> <p><b>Говорение.</b> Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста.</p>
Круг детского чтения	<p>Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки, мзэки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Произведения отечественной (с учетом многонациональности России) литературы (рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).</p>

Литературоведческая пропедевтика	Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, учатся определять изобразительно-выразительные средства словесного искусства (синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, эпитеты, метафоры, ритмичность и музыкальность стихотворной речи), осваивают разные виды пересказа художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и сжатый (передача основных мыслей).
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно-чувственный опыт обучающегося и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

**Содержание учебного предмета (курса) «Литературное чтение на родном (татарском) языке»  
1 класс**

Название раздела	Краткое содержание
<b>Развитие устной и письменной речи учащихся</b>	Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.
<b>Аудирование</b>	Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее



	содержанию и задавать собственные вопросы.
<b>Чтение вслух</b>	Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений). Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.
<b>Говорение</b>	Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.
<b>Письмо (культура письменной речи)</b>	Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).
<b>Работа с текстом художественного произведения</b>	Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-

	следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.
<b>Работа с учебными и научно-популярными текстами</b>	Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.
<b>Формирование библиографической культуры</b>	Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.
<b>Внеклассное чтение</b>	Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.
<b>Устное народное творчество</b>	Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.
<b>Работа с текстами разных видов и жанров литературы</b>	Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярными текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов.

	Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.
<b>Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)</b>	Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.
<b>Элементы творческой деятельности</b>	Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.
<b>Круг детского чтения</b>	Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы).

**Содержание учебного предмета (курса) «Литературное чтение на родном (татарском) языке»**

**2 класс**

<b>Название раздела</b>	<b>Краткое содержание</b>
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<p><b>Развитие устной и письменной речи учащихся.</b> Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.</p> <p><b>Аудирование.</b> Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.</p> <p><b>Чтение вслух.</b> Укрепление чтения как основы для перехода от</p>

слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений). Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выразить к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Письмо (культура письменной речи).** Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать

выразительные средства.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

**Формирование библиографической культуры.** Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

**Внеклассное чтение.** Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Устное народное творчество.** Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы.** Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярными текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов.

	<p>Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.</p> <p><b>Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка).</b> Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.</p>
<p><b>Элементы творческой деятельности</b></p>	<p>Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.</p> <p><b>Круг детского чтения.</b> Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы).</p>

**Содержание учебного предмета (курса) «Литературное чтение на родном (татарском) языке»  
3 класс**

Название раздела	Краткое содержание
Виды речевой и читательской деятельности.	Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.
Аудирование.	Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.
Чтение вслух.	Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения.

	<p>Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).</p>
Чтениепресебя.	<p>Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.</p>
Говорение.	<p>Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.</p>
Работа с учебными и научно-популярными текстами.	<p>Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).</p> <p>Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.</p>
Работа с текстом художественного произведения.	<p>Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.</p>
Формированиебиблиографическойкультуры.	<p>Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.</p>

Внеклассное чтение	Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.
Устное народное творчество.	Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.
Работа с текстами разных видов и жанров литературы.	Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.
Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка).	Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.
Элементы творческой деятельности.	Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.
Круг детского чтения.	Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора



	<p>(прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.</p> <p>Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.</p>
--	--

**Содержание учебного предмета (курса) «Литературное чтение на родном (татарском) языке»  
4 класс**

Название раздела	Краткое содержание
Развитие устной и письменной речи учащихся.	Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.
Аудирование.	Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.
Чтение вслух.	Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений). Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.
Говорение.	Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое

	отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.
Письмо (культура письменной речи.).	Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).
Работа с текстом художественного произведения.	Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былина, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.
Работа с учебными и научно-популярными текстами.	Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.
Формирование библиографической культуры.	Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.
Внеклассное чтение.	Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.
Устное народное творчество.	Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые

	<p>фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.</p>
<p>Работа с текстами разных видов и жанров литературы.</p>	<p>Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.</p>
<p>Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка).</p>	<p>Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.</p>
<p>Элементы творческой деятельности.</p>	<p>Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.</p>
<p>Круг детского чтения.</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения,</p>

рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

### Целевые приоритеты:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

### 1 класс

<i>Название раздела, темы</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>Контрольные/практические работы</i>
Развитие устной и письменной речи учащихся	2	
Аудирование	4	
Чтение вслух	8	
Говорение	4	
Письмо (культура письменной речи)	3	
Работа с текстом художественного произведения	5	
Работа с учебными и научно-популярными текстами	1	

Формирование библиографической культуры	4	
Внеклассное чтение	2	1
Устное народное творчество	15	1
Работа с текстами разных видов и жанров литературы	5	
Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)	1	
Элементы творческой деятельности	4	
Круг детского чтения	8	

## 2 класс

<i>Название раздела, темы</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>Контрольные/практические работы</i>
Виды речевой и читательской деятельности	27	2
Литературоведческая пропедевтика	15	
Элементы творческой деятельности учащихся	26	

## 3 класс

<i>Название раздела, темы</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>Контрольные/практические работы</i>
Развитие устной и письменной речи учащихся	5	
Аудирование	2	
Чтение вслух	2	
Говорение	3	
Письмо (культура письменной речи)	2	
Работа с текстом художественного произведения	4	
Работа с учебными и научно-популярными текстами	8	
Формирование библиографической культуры	11	
Внеклассное чтение	2	1
Устное народное творчество	23	1
Работа с текстами разных видов и жанров литературы	25	
Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)	8	
Элементы творческой деятельности	5	
Круг детского чтения	2	

## 4 класс

<i>Название раздела, темы</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>Контрольные/практические работы</i>
Круг детского чтения	17	
Виды речевой и читательской деятельности	20	1
Литературоведческая пропедевтика	13	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	18	1

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ 1 КЛАССА

(УМК: «Алифба» И.Х.Мияссарова, Ф.Ш.Гарифуллина, Р.Р.Шамсутдинова, 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ автор – М.: «Магариф-Вакыт» 2012 г.)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Сказка по картине. Речь. Сказки «Три дочери», «Зайчишка». Текст. Предложение. Слово. Рәсем буенча әкият төзү. Сөйләм. “Өч кыз”, “Куян кызы” әкиятләре. Текст. Текст кисәге буларак жөмлә. Жөмлә кисәге буларак сүз.	1	0	0		<a href="http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
2	М. Джалиль. «Беренче дәрәс» («Первый урок»). Звук [а]. Буквы А, а. [а] авазы. А, а хәрәфләре. Звук [ә]. Буквы Ә, ә. [ә] авазы. Ә, ә хәрәфләре.	1	0	0		<a href="http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
3	М. Магдеев. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»). Звук [ы]. Буквы Ы, ы. [ы] авазы. Ы, ы хәрәфләре. Звук [э]. Буквы Э, э. [э] авазы. Э, э хәрәфләре.	1	0	0		<a href="http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
4	Детский журнал «Сабантуй» о школе. Звук [и]. Буквы И, и. [и] авазы. И, и хәрәфләре.	1	0	0		<a href="http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
5	Г. Тукай. «Безнең гаилә» («Наша семья»). Звук [у]. Буквы У, у. [у] авазы. У, у хәрәфләре. Звук [ү]. Буквы Ү, ү. [ү] авазы. Ү, ү хәрәфләре.	1	0	0		<a href="http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
6	А. Бикчантаева. «Әтием белән икәү» («Вместе с папой»). Звук [о]. Буквы О, о. [о] авазы. О, о хәрәфләре. Звук [ө]. Буквы Ө, ө. Повторение гласных [ө] авазы. Ө, ө хәрәфләре. Сузык авазларны	1	0	0		<a href="http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>

	кабатлау.					
7	Малые жанры татарского устного народного творчества. Их место в нашей жизни. Ситуации использования. Считалки. Заклички. Звук [н]. Буквы Н, н. [н] авазы. Н, н хәрефләре Звук [ң]. Буква ң. [ң] авазы. ң хәрефе	1	0	0		<a href="http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
8	А. Алиш. «Әбиләрдә кунакта» («В гостях у бабушки»). Звук [л]. Буквы Л, л. [л] авазы. Л, л хәрефләре Звук [м]. Буквы М, м. [м] авазы. М, м хәрефләре	1	0	0		<a href="http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
9	Б. Рахмет. «Рәсем ясьибыз» («Мы рисуем»). Звук [р]. Буквы Р, р. [р] авазы. Р, р хәрефләре	1	0	0		<a href="http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
10	З. Гумерова. «Әтәч рәсеме» («Петуха нарисовал»). Звук [й]. Буквы Й, й. [й] авазы. Й, й хәрефләре	1	0	0		<a href="http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
11	Ф. Садриев. «Тургай мәктәпкә бара» («Тургай идет в школу»). Буквы Я,я. Обозначение звуков [йа], [йә] буквой я. Я, я хәрефләре. Аларның ике аваз белдерүләре. Уку күнекмәләрен ныгыту Буквы Ю,ю. Обозначение звуков [йу], [йү] буквой ю. Ю,ю хәрефләре, аларның ике аваз белдерүләре.	1	0	0		<a href="http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
12	Буквы Е,е. Обозначение звуков [йэ], [йы] буквой е. Е,е хәрефләре, аланың ике аваз белдерүләре. Х. Туфан. «Казан» («Казань»).	1	0	0		<a href="http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
13	Звук [д]. Буквы Д, д. [д] авазы. Д, д хәрефләре Звук [т]. Буквы Т, т. [т] авазы. Т, т хәрефләре Д-т авазлары.	1	0	0		<a href="http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>

	В. Голявкин. «Как я под партией сидел» («Парта астында»)					
14	Звук [з]. Буквы З, з. [з] авазы. З, з хәрефләре Звук [с]. Буквы С, с. [с] авазы. С, с хәрефләре З-с авазлары Дж. Дарзаман. «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»).	1	0	0		<a href="http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
15	Звуки [г], [гъ]. Буквы Г, г. [г], [гъ] авазлары. Г, г хәрефләре. Звуки [к], [къ]. Буквы К, к. [к], [къ] авазлары. К, к хәрефләре Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»).	1	0	0		<a href="http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
16	Звуки [w], [v]. Буквы В, в. [w], [v] авазлары. В, в хәрефләре Звук [ф]. Буквы Ф, ф. [ф] авазы. Ф, ф хәрефләре К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»).	1	0	0		<a href="http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
17	Звук [б]. Буквы Б, б. [б] авазы. Б, б хәрефләре. Звук [п]. Буквы П, п. [п] авазы. П, п хәрефләре Б-п авазлары. Л. Шагирзян. «Туган тел бәйрәме» («День родного языка»).	1	0	0		<a href="http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
18	Звук [ж]. Буквы Ж, ж. [ж] авазы. Ж, ж хәрефләре Звук [ж]. Буквы Ж, ж. [ж] авазы. Ж, ж хәрефләре Х. Халиков. «Санийм эле» («Посчитаю»).	1	0	0		<a href="http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
19	Звук [ш]. Буквы Ш, ш. [ш] авазы. Ш, ш хәрефләре Звук [щ]. Буквы Щ, щ. [щ] авазы. Щ, щ хәрефләр	1	0	0		<a href="http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
20	Н. Мадьяров. «Булышабыз» («Помогаем маме»).	1	0	0		<a href="http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
21	Звук [ч]. Буквы Ч, ч. [ч] авазы. Ч, ч хәрефләре Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»).	1	0	0		<a href="http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
22	Звук [х]. Буквы Х, х. [х]	1	0	0		<a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>



	авазы. Х, х хәрәфләре Звук [h]. Буквы һ, һ. [h] авазы. һ, һ хәрәфләре Ш. Галиев. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»).					<a href="https://magarif-vakyt.ru/online">ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
23	Буквы Ё, ё. Обозначение звуков [йо], [йо] буквой ё. Ё, ё хәрәфләре, аланың ике аваз белдерүләре. Р. Миннуллин. «Туган илнең улы мин» («Я сын своей страны»).	1	0	0		<a href="https://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
24	Звук [ц]. Буквы Ц, ц. [ц] авазы. Ц, ц хәрәфләре Чтение стиха. Г. Тукай "Родной язык". Шигырьләр уку. Г.Тукай "Туган тел".	1	0	0		<a href="https://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
25	Разделительный твердый, разделительный мягкий знак. Калынлык һәм аеру (ь) нечкәлек һәм аеру (ь) билгесе. Р. Башар «Родная земля». Деревня Универсиады. Р.Бәшәр «Туган жир». Универсиада авылы. Стихотворение Й.Шараповой «Батыр». Й.Шәрәпова «Батыр» шигыре.	1	0	0		<a href="https://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
26	Дж. Дарзаман. «Исем таптым» («Придумала имя»)Т. Айди. «Дачада» («На даче»)	1	0	0		<a href="https://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
27	Р. Мингалим. «Канатларың булса» («Если бы были крылья...»)	1	0	0		<a href="https://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
28	Ф. Садриев. «Йомшак куллар» («Теплые руки»)	1	0	0		<a href="https://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
29	Г. Адгам. «Кызыл муенса» («Красные бусы»)	1	0	0		<a href="https://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
30	И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик!», «Серле тартма» («Волшебная коробка»)	1	0	0		<a href="https://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>
31	Ф. Садриев. «Яңгыр яу, яу, яу!» («Дождик лей,	1	0	0		<a href="https://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online">http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online</a>

	лей, лей!») Н. Арсланов. «Яз» («Весна»)					://magarif-vakyt.ru/online
32	Г. Баширов. «Табигатьтэ яз» («В природе весна») Ш. Галиев. «Тэмле жэй» («Вкусное лето»)	1	0	0		http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online
33	С. Гаффарова. «Гөлгүзэл» («Гульгузель») Ф. Зариф. «Татлы жэй» («Сладкое лето»)	1	0	0		http://tatarschool.ru/media/tt1https://magarif-vakyt.ru/online
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33				

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Создание общего представления о жанрах; рассказ, стихотворение. «Дети, пойдёмте в школу», М. Галиев «Сентябрь».	1				https://rech.edu.ru https://uchi.ru
2	Рассказ. Название рассказа. Умение сравнивать два образа. Высказывать свое мнение по отношению к герою произведения. Г. Ахунов «Мой первый учитель».	1				https://rech.edu.ru https://uchi.ru
3	Герой рассказа. Умение чувствовать отношение автора к герою, событиям, явлениям, высказывать свое мнение. Ш. Галиев «Что мне нужно на Земле».	1				https://rech.edu.ru https://uchi.ru
4	Г. Ахунов Казань-столица Татарстана.	1				https://rech.edu.ru https://uchi.ru
5	Г. Тукай «Осень».	1				https://rech.edu.ru https://uchi.ru
6	К. Тахау «Осенний лес».	1				https://rech.edu.ru https://uchi.ru
7	М. Джалиль. «Колыбельная песня».	1				https://rech.edu.ru https://uchi.ru
8	Общее представление о народном устном творчестве. Сербская народная сказка «Водяная»	1				https://rech.edu.ru https://uchi.ru
9	Организация внеурочной	1				https://rech.edu.ru

	деятельности младшего школьника: пользование домашними, школьными библиотеками. А. Бикчантаева " У стола".					<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
10	Р.Ишмуратова . «Новые санки»	1				<a href="https://rech.edu.ru">https://rech.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
11	Накип Каштанов " Помощь".	1				<a href="https://rech.edu.ru">https://rech.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
12	Легкая ориентация в литературных книгах. Работа с содержанием, изложенным в конце книги. Резеда Валиева " Еще не вырос".	1				<a href="https://rech.edu.ru">https://rech.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
13	Учить находить из словарей слова, смысл которых непонятен или тяжелый. Выступление о писателе, поэтах. Дардеманд " Три сына".	1				<a href="https://rech.edu.ru">https://rech.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
14	Развитие навыков выразительного и смыслового чтения. Упражнения для устной и письменной речи. Укрепление культуры общения. Афзал Шамов "Цена хлеба".	1				<a href="https://rech.edu.ru">https://rech.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
15	Умение четко высказывать свое мнение по теме, по произведению. Мазит Гафури " Детский труд".	1				<a href="https://rech.edu.ru">https://rech.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
16	Общее представление о сказках. Воспитательная роль сказок. Внимание к характеру героев, их умениям, к тому, что они всегда отзывчивы, доброжелательны. Подвижные сюжеты. Татарская народная сказка "Ленивый мальчик".	1				<a href="https://rech.edu.ru">https://rech.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
17	Знакомство с рифмой: его чувствовать, использовать навыки. В стихах сравнение, эпитет. Рафаиль Тухфатуллинна «Гусином с уботнике».	1				<a href="https://rech.edu.ru">https://rech.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
18	При чтении необходимо четко соблюдать нормы орфоэпии, научить читать правильно с звуковыми оттенками (сила звука, темп). Бари Рахмат «Пришла зима»	1				<a href="https://rech.edu.ru">https://rech.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
19	Отражение эмоционального	1				<a href="https://rech.edu.ru">https://rech.edu.ru</a>

	характера при чтении наизусть произведений юмористического и серьезного характера. . Рафис Курбан « В холодный день»					<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
20	Умение находить художественные средства при анализе текстов. Ахсан Баян " Не за спасибо”.	1				<a href="https://rech.edu.ru">https://rech.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
21	Представление картины, которую хочет передать автор. Гарафи Хасанов“Заяц”.	1				<a href="https://rech.edu.ru">https://rech.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
22	Навыки анализа прочитанного произведения.КасимТахау “Поможем птицам”.	1				<a href="https://rech.edu.ru">https://rech.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
23	Упражненияпоовладениюважными средствамиживойречи: тем п,силаголоса,тон,речеваямелодика(повышение,снижениеголоса).ГумарБаширов“Расточительство”.	1				<a href="https://rech.edu.ru">https://rech.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
24	Сравниваяразныевременагода, помочьпонятьмногоцветность мира,многообразиеформ,реагироватьнакрасоту,вызыватьинтерескоригинальныминестандартныммыслям.РобертМиннуллин"Нужнамама”.	1				<a href="https://rech.edu.ru">https://rech.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
25	Поисклитературныхизобразительныхсредств(сравнения,оживления,противопоставления,лексическихикомпозиционныхповторений)причтениистихов. КлараБулатова"Умоеймамынет дочери”.	1				<a href="https://rech.edu.ru">https://rech.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
26	Формированиепредставленийоспособахтворчества,жизни авторов.ЮлдузШарапова«Волшебнаяулыбка».	1				<a href="https://rech.edu.ru">https://rech.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
27	БариРахмат«Наступилавесна».	1				<a href="https://rech.edu.ru">https://rech.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
28	ФатихХусни «Веснавдеревне».	1				<a href="https://rech.edu.ru">https://rech.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
29	Габдулла Тукай «Любовь ребенка к родителям»	1				<a href="https://rech.edu.ru">https://rech.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
30	МухамматМагдиев “Дедушка”.	1				<a href="https://rech.edu.ru">https://rech.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
31	Предметыволшебногомира,сказочныецвета,волшебныепо	1				<a href="https://rech.edu.ru">https://rech.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

	мощники. Волшебные сказочные герои. Волшебный мир, мощники, волшебные предметы, волшебные цифры (3, 7, 13, 40). Татарская народная сказка "Девушка по имени Зухра".					
32	Сходство сюжета-композиции в авторских и народных сказках, придание новых смысловых красок. Нугаевская народная сказка "Старики Водяная".	1				<a href="https://rech.edu.ru">https://rech.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
33	Народная сказка Индонезии "Голубь и Муравей".	1				<a href="https://rech.edu.ru">https://rech.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
34	Габдулла Тукай "Мышь, которая упала в молоко"	1				<a href="https://rech.edu.ru">https://rech.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

### 3 класс

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	
			Планируемые сроки	Фактические сроки
<b>Работа с произведениями разных видов искусства – 1 час</b>				
1.	Знакомство с книгой. Сходство в татарской, русской, мировой классики с народными сказками и авторскими сказками: пути преодоления волшебных сил (в народных сказках), сила любви (в произведениях автора). Пословицы-умные слова, собранные из жизненного опыта народа. Умение грамотно использовать пословицы в различных ситуациях. <i>Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.</i>	1	02.09	
<b>Работа с текстами разных видов и жанров литературы- 1 час</b>				
2.	Б.Рахмат. "Самое весёлое время". Р.Валиева "Лето и дитя". <i>Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Ф.Хусни "Отборные рассказы", К.Тахау "Мгновения природы", "Осенний лес"</i> <i>Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Понять отношение автора к герою, ситуации, уметь выразить свою мысль.</i>	1	07.09	
<b>Говорение- 2 часа</b>				
3.	Г.Баширов "Мама гусь и папа гусь и их 12 гусят", Н.Гыйматдинова "Гуси". <i>Освоение разновидностей</i>	1	14.09	

	<i>монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте).</i>			
4.	Г.Остер “Раскрыл секрет”. В.Хайруллина “Попугай – воспитатель”. <i>Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста.</i>	1	21.09	
<b>Элементы творческой деятельности-2 часа</b>				
5.	Н.Сладков “Кто умён?” Р.Корбан “Праздник провода в школу”. <i>Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями</i>	1	28.09	
6.	Н.Гиматдинова “Сарбай” <i>Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами.</i>	1	05.10	
<b>Устное народное творчество- 1 час</b>				
7.	Афганская народная сказка: “Лучшее лекарство”. Уйгурская народная сказка “Сказочный китман”. <i>Формирование представлений о фольклорных произведениях.</i> “Коричневый пингвин”. Английская народная сказка. Э.Шарифуллина “Где сказка?”. <i>Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах и понятии «устное народное творчество». Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки. Формирование элементов литературоведческих представлений.</i>	1	12.10	
<b>Работа с текстом художественного произведения- 3 часа</b>				
8.	Л.Лерон “Мечта”, “Мечтатель Акбай”. Йолдыз “Картофель с антенной”, Ш.Маннур “В осеннем лесу” <i>Анализ заголовка, анализ текста. В результате работы с текстом: понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста, уметь выделять в тексте разные сюжетные линии, обнаруживать выразительные средства</i>	1	19.10	
9.	Л.Лерон “Котёнок Шукбай” <i>Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности.</i>	1	26.10	
10.	Л.Лерон “Шукбай ловит рыбу”, “Письмо”. <i>Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий).</i>	1	09.11	
<b>Виды речевой и читательской деятельности-2 часа</b>				
11.	А.Гимадиев “Приключения Шамси”. <i>Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания</i>	1	16.11	

	<i>собеседников, адресованные себе вопросы.</i>			
12.	В.Нуриев “Кто сильнее бьёт?”. Р.Валиева “Дождь и солнце”. <i>Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке.</i>	1	23.11	
<b>Формирование библиографической культуры - 2 часа</b>				
13.	Г.Сабитов “Первая радость” <i>Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства. Систематическое использование словарей.</i>	1	30.11	
14.	Н.Гыйматдинова “Царь лугов” <i>Знакомство с книгой как с особым видом искусства. Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями.</i>	1	07.12	
<b>Устнонародноетворчество -4 часа</b>				
15.	Басни состоят из двух частей – сюжета и морали (наставления, правила нравственности). Эзоп. “Солнце с ветром”. <i>Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей).</i>	1	14.12	
16.	Т.Яхин “Ворона и лиса”. <i>Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»).</i>	1	21.12	
17.	В. Радлов “Хитрость вороны”. <i>Знакомство с баснями татарских писателей. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения</i>	1	28.12	
18.	Г. Тукая “ Лиса и виноград”. <i>Воспитательная роль использования пословиц в морали басни. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора. Гафури “Две мухи”. Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия.</i>	1	11.01	
<b>Работа с учебными и научно-популярными текстами-1 час</b>				
19.	Ш.Галиев “Полезность сочинения”. <i>Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости). Валиева “Сильный ученик”</i>	1	18.01	

	<i>.Обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости). И.Юзеев "Как написать без ошибок?".Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.</i>			
<b>Виды речевой и читательской деятельности. Чтение вслух- 2 часа</b>				
20.	<i>Ф.Яруллин "Волшебный ключ".Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</i>	1	25.01	
21.	<i>Р. Валеева "Зимняя красота". Работа со словарем, справочной литературой, периодической печатью. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе). Йолдыз. "Белгәнен белми". М. Мирза "Первые дни весны". Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</i>	1	01.02	
<b>Виды речевой и читательской деятельности. Чтение про себя-2 часа</b>				
22.	<i>Л.Шагыйрьжан "Башня Сююмбике". Создание навыков осознанного и выразительного чтения.Умение самостоятельно читать текст небольшого объема.</i>	1	08.02	
23.	<i>М. Мирза. "Мы выросли без деда". Четкое соблюдение требований к чтению:правильность, выразительность, скорость чтения.Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.</i>	1	15.02	
<b>Работа с учебными и научно-популярными текстами- 3часа</b>				
24.	<i>Книги разных писателей о войне. Ф. Карима."Клятва", "За Родину".Различение видов текста:текст-повествование.</i>	1	22.02	
25.	<i>М Джаилиль «Прости,родина!»Различение видов текста:текст-рассуждение. Различение видов текста:тект-описание.</i>	1	29.02	
26.	<i>В.Нуруллин "Волки бык и мы". Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов.</i>	1	07.03	
<b>Работа с текстом художественного произведения- 6 часов</b>				
27.	<i>Г.Ахунов «Куда ведут крылья»Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.</i>	1	14.03	
28.	<i>И. Юзеев."Забери только красоту".</i>	1	21.03	
29.	<i>Г.Баширов."Наш Татарстан". Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу</i>	1	04.04	



	авторских произведений.			
30.	Йолдыз “Шурале”. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов	1	11.04	
31.	Эстонская народная сказка “Заяц”.	1	18.04	
32.	Эвенковская народная сказка “Почему петух кукарекает?”	1	25.04	
<b>Круг детского чтения-2 часа</b>				
33.	Казахская народная сказка “Щедрый верблюд”. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания	1	02.05	
34.	Афганская народная сказка “Как поделить выигрыш?”.	1	16.05	
Итого: 34 часа.				

#### 4 класс

#### Календарно-тематическое планирование

№	Изучаемый раздел, тема урока	Колич. часов	Календарные сроки	
			Планируемые сроки	Планируемые сроки
Круг детского чтения-7 Виды речевой и читательской деятельности-2 Литературоведческая пропедевтика-13 Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)-12				
1	Литературоведческая пропедевтика. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений.	1		
2	Виды речевой и читательской деятельности. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Г. Кутуй “Приключения Рустама”.	1		
3	Литературоведческая пропедевтика. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Легенда “Белый во	1		

	лк”. Татарская народная сказка “Белый волк”.			
4	Литературоведческая пропедевтика. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора. Татарская народная сказка “Царство змей”.	1		
5	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Виды речевой и читательской деятельности. Ш. Галиев “Посвящается Кул Галию”. К. Гали “История Юсуфа”.	1		
6	Литературоведческая пропедевтика. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий. А. Рашит “Родословная”. Х. Камалов “Археолог”.	1		
7	Круг детского чтения. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотивации читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Н. Сайяр “Айсылу”.	1		
8	Круг детского чтения. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений). Н. Сайяр “Айсылу”.	1		
9	Литературоведческая пропедевтика. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Ш. Галиев “Прекрасная земля”, «Что мне нужно на земле?»	1		
10	“Что мне нужно на земле”, Ш. Бабич “Господин Габдулла Тукаев”, “Тишь в ночи”.	1		
11	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие / несогласие). Л. Лерон “Кыхмырый,	1		

	Мыхмырый и Шыхмырый”.			
12	Творческая деятельность обучающихся (на произведениях). Умение спорит опираясь на содержание текста. Г.Галиев «Поляна Бибкай».	1		
13	Творческая деятельность обучающихся (на произведениях). Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений. Ф.Амирхан «Маленький слуга».	1		
14	Творческая деятельность обучающихся (на произведениях). Краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости). К.Назми «Первый рабочий день Насимы».	1		
15	Круг детского чтения. Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навык работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Г.Ибрагимов «После учёбы».	1		
16	Круг детского чтения. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям по цепочке. В.Хайруллина «Добрый день», Р.Миннуллин «Рано утром», Р.Валиева «Белый весь мир».	1		
17	Виды речевой и читательской деятельности. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Р.Мингалиев «Сегодня ночью посмотри на небо».	1		
18	Виды речевой и читательской деятельности. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Л.Ихсанова «Белая черёмуха», К.Булатова «Мыс этой земли».	1		
19	Творческая деятельность обучающихся (на основе художественных текстов). Батулла «Где спит радуга?».			
20	Литературоведческая пропедевтика. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных	1		

	средств(мимики, жестов, интонации). Д. Дарзаман "Разговор насекомых", Г. Хасанов "Лебедь".			
21	Творческая деятельность обучающихся (на основе произведений) Способность устной письменной (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями. Хасанов «Папортник»	1		
22	Круг детского чтения. Р. Хафизова "Капризный".	1		
23	Круг детского чтения. Д. Тарземапов "Шуктуган".	1		
24	Круг детского чтения. Ш. Галиев "Секрет дятла". Н. Сладков "Снаружи блесит, изнутри дрожит".	1		
25	Виды речевой и читательской деятельности. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по содержанию и задавать собственные вопросы. К. Тимбикова "Урок бабушки Бану".	1		
26	Творческая деятельность обучающихся (на литературных произведениях). Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Э. Шарифуллина «Красота жизни».	1		
27	Круг детского чтения. Систематическое использование словарей. Г. Гыйльманов "Моё имя - Волк".	1		
28	Виды речевой и читательской деятельности. Знакомство с книгой как особым видом искусства, изучение ее элементов. Г. Гыйльманов "Моё имя - Волк".	1		
29	Круг детского чтения. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Г. Валиева "Слух старой лошади" (хрестоматия).	1		
30	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Р. Харис "Флаг Татарстана". Н. Арсланов "Народумоему".	1		
31	Литературоведческая пропедевтика. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т. д.) Ф. Хусни "Мальчик-солдат".	1		
32	Виды речевой и читательской деятельности. По	1		

	ниманиеразницымеждухудожественными учно-популярнымитекстами.Н. Каштан «Запах полыни» (хрестоматия).			
33	ЛитературоведческаяпропедевтикаОпреде лие принадлежноститекстак фольклорномумируиликругуавторскихпроиз ведений.А.Алиш“Болтливаяутка” (хрестоматия).	1		
34	Видыречевойичитательскойдеятельности. Произведениясовременнойотечественной(с учетоммногонациональностиРоссии)изаруб ежнойлитературы(стихотворения,рассказы, сказки,сказочнаяповесть).Батулла «Скок- поскок муравей».	1		
Всего34 часа				